

Przepisy Współzawodnictwa Turniejowego Grupy Rekreacyjnej OKRĘG MAŁOPOLSKI PTT

§1

Rodzaje zawodów tanecznych

1. Turnieje odbywające się według przepisów Okręgu Małopolskiego PTT dla Grup Rekreacyjnych w klasach o nazwach: **BRAZ, SREBRO, ZŁOTO** w konkurencjach pary mieszane (pary), pary dziewczynek(duety), solistki/soliści
2. Inne turnieje
3. **Uwaga!** Dopuszcza się do udziału we współzawodnictwie turniejowym Okręgu Małopolskiego PTT w grupach rekreacyjnych zawodników posiadających klasy sportowe:
H w kategorii SREBRO
G w kategorii ZŁOTO
zgodnie z obowiązującymi tańcami i repertuarem grup rekreacyjnych, bez możliwości przyznawania punktów PREMIUM.

§2

Klasy taneczne w kategoriach wiekowych

O przynależności do grupy wiekowej decyduje rok urodzenia solisty lub starszego z partnerów w parze mieszanej lub w duecie:

do 7 lat	klasa Brąz, Srebro, Złoto	DZIECI NAJMŁODSZE
8-9 lat	klasa Brąz, Srebro, Złoto	DZIECI MŁODSZE
10-11 lat	klasa Brąz, Srebro, Złoto	DZIECI STARSZE
12-13 lat	klasa Brąz, Srebro, Złoto	JUNIORZY MŁODSI
14-15 lat	klasa Brąz, Srebro, Złoto	JUNIORZY STARSI

Zasady zgłaszania zawodów w klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO

1. Obowiązek zgłoszenia turnieju do ZOMPPTT obejmuje wszystkie turnieje ujęte w rywalizacji „Rekreacja Małopolska”.
2. Zgłoszenie turnieju należy dokonać na stosownym druku w terminie **do 30 września**.
(„Regulamin Turnieju PTT” źródło: www.ptt.krakow.pl)
3. ZOMPPTT do dnia **07 października** zatwierdza i publikuje na stronie www.ptt.krakow.pl kalendarz rywalizacji „Rekreacja Małopolska”.
4. Zgłoszenie turnieju finałowego należy dokonać na stosownym druku w terminie **do 20 listopada**.
(„Oferta Turniej Finałowy” źródło: www.ptt.krakow.pl)
5. Turniej finałowy organizuje wyznaczony uchwałą ZOMPPTT członek wspierający.
6. Zarząd o swojej decyzji w sprawie turnieju finałowego informuje do **01 grudnia** każdego roku.
7. Po zatwierdzeniu kalendarza o którym mowa pkt. 3, organizator wnosi na konto Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT składkę 100 zł za przyznanie praw organizacji turnieju z cyklu rywalizacja „Rekreacja Małopolska”, w przypadku gdy organizator decyduje się na organizację turnieju Premium rywalizacja „Rekreacji Małopolskiej” jest kategorią towarzyszącą wnosi jedną opłatę za turniej Premium (zgodnie z obowiązującym cennikiem PTT).
8. Warunkiem umieszczenia turnieju w kalendarzu imprez PTT jest wniesienie przez organizatora bezzwrotnej składki za rezerwację terminu.
9. Uruchomienie strony www następuje po opłaceniu składki za przekazanie praw i zatwierdzeniu regulaminu przez ZOMPPTT (zgodnie z tabelą składek PTT)
10. Organizator ma obowiązek powiadomić o planowanych zawodach wszystkie szkoły tańca i kluby PTT w Okręgu najpóźniej **na dwa tygodnie** przed terminem rozegrania zawodów.

Cykl rywalizacji Rekreacja Małopolska

1. Przyjmuje się termin realizacji cyklu rywalizacji „Rekreacja Małopolska”
Od - ostatni weekend października
Do - drugi weekend czerwca
dalej zwanym sezon taneczny.
2. W ramach rywalizacji „Rekreacja Małopolska” w danym sezonie tanecznym przeprowadza się nie więcej niż jeden turniej w miesiącu. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się dwa turnieje w miesiącu.
3. Przy planowaniu i zatwierdzaniu kalendarza „Rekreacja Małopolska”, należy zachować dwutygodniową przerwę pomiędzy turniejami.
4. Przyjmuje się organizację nie więcej niż 8 turniejów w sezonie tanecznym.
5. Prawa organizacji turniejów przyznawane są klubom, szkołom tańca, oraz jednostkom powiązanim ze sobą biznesowo w sposób mniej lub bardziej formalny, nie więcej niż jeden raz w sezonie tanecznym, w wyjątkowych sytuacjach (brak chętnych organizatorów), dopuszcza się przyznanie organizacji więcej niż jeden raz.
6. Do cyklu rywalizacji „Rekreacja Małopolska” zawodnikom biorącym udział zalicza się sześć turniejów zgodnie z opublikowanym kalendarzem.
7. W przypadku małej ilości zgłoszonych turniejów, przyjmuje się zasadę zaliczania do 75% startów w cyklu, ale nie mniej niż 4 turnieje.
8. W trakcie cyklu, tworzone są zestawienia startów zawodników.
9. Do ogólnego zestawienia startów zawodników, brany jest pod uwagę pojedynczy uczestnik, bez względu w jakich zestawieniach tańczył.
10. W sprawach spornych dotyczących liczby startów uczestnika, zawsze podejmuje się decyzję na korzyść zawodnika.
11. Na zakończenie cyklu rywalizacji „Rekreacja Małopolska. odbywa się turniej finałowy.
12. Przed turniejem finałowym, na podstawie wykazów częściowych startów zawodników otrzymanych od Trenerów Klubów, przygotowuje się całościowy wykaz zdobywców dodatkowej nagrody.
13. W trakcie turnieju finałowego:
 - a. Zawodnicy spełniający kryteria otrzymują puchary lub statuetki.
 - b. Rodzice zawodników spełniających kryteria, otrzymują podziękowania.
 - c. Trenerzy klubów szkół tańca, biorących udział w cyklu rywalizacji „Rekreacja Małopolska”, otrzymują pamiątkowe puchary lub statuetki.
14. Podziękowania, puchary, statuetki, niezbędne do zrealizowania pkt.13 ppkt. a,b,c, po wcześniejszym zatwierdzeniu kwoty, refunduje ZOMPTT na podstawie dokumentu zakupu (faktura, rachunek), wystawionego na odbiorcę Polskie Towarzystwo Taneczne Okręg Małopolski.

§5

Zasady organizowania i przeprowadzania zawodów w klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO

1. Wyniki zawodów oblicza minimum 2-osobowa Komisja Skrutacyjna.
2. Wyniki zawodów nie mogą być upubliczniane podczas zawodów oraz w CBD PTT.
3. Wgląd do zapisów skrutinerskich zawodów ma wyłącznie Sędzia Główny turnieju lub za jego zgodą trener zawodnika.
4. Skrutinerzy nie wydają wyników w formie papierowej.
5. Opłata startowa wynosi nie więcej niż **50 PLN od zawodnika**.
6. O wysokości opłaty startowej oraz o cenie biletu wstępu widza decyduje organizator.
7. Zawodnicy klas BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO pary, duety, solistki/soliści korzystają:
 - a. Z bezpłatnych książeczek startowych dla członków Polskiego Towarzystwa Tanecznego
po wypełnieniu deklaracji i opłaceniu składki członka zwyczajnego PTT (50 zł za rok kalendarzowy); książeczki wydaje O/Małopolski PTT na podstawie wniosku wypełnionego przez klub (źródło: <http://ptt.krakow.pl/>, pierwsza książeczka startowa - bezpłatnie, kolejna zgodnie z tabelą składek PTT)
 - b. Zawodnicy BRĄZ mogą korzystać z bezpłatnych kart tancerza
(wydaje Klub; źródło: <http://ptt.krakow.pl/>) lub mogą, ale nie muszą posiadać książeczki startowej PTT
8. W klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO osobno rozgrywana jest konkurencja dla par mieszanych chłopiec-dziewczynka (para), dziewczynka-dziewczynka (duet), oraz konkurencja soliści/solistki.
9. Dopuszcza się łączenie grup wiekowych w tych samych klasach tanecznych.
10. W przypadku małej liczby zgłoszeń istnieje możliwość łączenia kategorii wiekowych tej samej klasy (zapis dotyczy par mieszanych, duetów i solistów). O łączeniu decyduje organizator w porozumieniu z sędzią głównym.
11. **UWAGA!** Połączenie grup wiekowych skutkuje rozegranie zawodów tylko we wspólnych tańcach tych grup.
12. Zabrania się przeprowadzania dogrywek, remisy rozstrzygane są zawsze na korzyść zawodników.
13. Zmianę klasy tanecznej ogłasza konferansjer podczas zawodów na wniosek trenera.
14. Ze względów bezpieczeństwa zaleca się, aby numery startowe były przypinane agrafkami
15. Inne zawody rozgrywane są według regulaminów przedstawionych przez Organizatora i zatwierdzonych przez Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT, po spełnieniu warunków określonych w §3 pkt. 7

§6

Licencje/opłaty obowiązujące zawodników w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO

klasa	Książeczka startowa <i>bezpłatna</i>	Składka członka zwyczajnego PTT na rok kalendarzowy	Wpis do rejestr bezpłatny	Wpis do rejestru zawodników CBD opłata za rok
BRAŹ	Karta Tancerza <i>zalecana książeczka PTT</i>	50,00 zł/rok <i>w przypadku wydania książeczki PTT</i>	---	0,00 zł
SREBRO	obowiązkowa książeczka	50,00 zł/rok	---	0,00 zł
ZŁOTO	obowiązkowa książeczka	50,00 zł/rok	---	0,00 zł

1. Obowiązkowe opłaty (patrz tabela) wnoszone są raz na rok kalendarzowy.
2. Zawodnicy klasy BRAŹ mogą, lecz nie mają obowiązku opłacić składki członka zwyczajnego PTT.
3. Opłaty nie ulegają zmianie przez cały rok kalendarzowy.
4. Wpłaty dokonuje się na konto Okręgu Małopolskiego PTT:
nr 04 1240 4588 1111 0010 6736 6717 z opisem: imię nazwisko, „składka członka zwyczajnego na rok”

§7

Zasady udziału w zawodach klas BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO

1. Zawodnicy klas BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO - pary, duety, soliści, solistki - winni być zgłaszani na turnieje przez CBD PTT.
2. Zawodnicy BRAŹ nie muszą być wpisani do CBD, w tym przypadku zgłaszani są na turniej „ręcznie” poprzez zarejestrowanie w CBD zgodnie z terminem rejestracji wynikającym z regulaminu turnieju.
3. Zawodnicy klas SREBRO, ZŁOTO - pary, duety, soliści, solistki, rejestrowani są przed zawodami na podstawie książeczki startowej PTT.
(pierwsza książeczka startowa - bezpłatnie, kolejna zgodnie z tabelą składek PTT)
4. Zawodnicy BRAŹ rejestrowani są na podstawie Karty Tancerza lub zalecanej książeczki PTT.
(pierwsza książeczka startowa - bezpłatnie, kolejna zgodnie z tabelą składek PTT)
5. W klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO nie ma obowiązku łączenia zawodników w pary w CBD.
6. W klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO dopuszcza się brak wpisu nazwiska współpartnera do książeczki startowej.
7. Zawodnicy klasy BRAŹ mogą, lecz nie mają obowiązku być wpisani do Rejestru Zawodników CBD.
8. Zawodnicy klasy BRAŹ mogą, lecz nie mają obowiązku posiadać książeczki startowej PTT.
9. Zawodnicy klas SREBRO i ZŁOTO muszą być wpisani do Rejestru Zawodników CBD. O łączeniu zawodników w pary w CBD lub ich wpisie do CBD jako pojedynczych zawodników decyduje trener.

§8

Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO

1. Pary/duety/soliści/solistki biorące udział w pierwszych zawodach otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowały.
2. O klasie tanecznej, od której para/duet/solista/solistka rozpoczyna swój udział w rywalizacji okręgowej grup rekreacyjnych Okręgu Małopolskiego PTT oraz o zmianie klasy tanecznej decyduje trener.
3. O przejściu pary/duetu/solisty/solistki do klasy sportowej decyduje trener w dowolnym momencie.

Przepis dotyczy tylko klas SREBRO, ZŁOTO według uchwały ZG PTT nr 167/2015 z dnia 2015-11-13

4. Przeklasyfikowanie zawodników do klasy wyższej może nastąpić większością głosów komisji sędziowskiej.
5. Przeklasyfikowanie zawodników do klasy wyższej lub wejście do systemu PREMIUM ogłasza Sędzia Główny turnieju po ogłoszeniu wyników.
6. Trener ma obowiązek powiadomić Administratora CBD PTT o zmianie klasy zawodnika.

§9

Inne formy współzawodnictwa

1. mini formacje - 3-7 osób
2. formacje - powyżej 7 osób

Inne formy współzawodnictwa rozgrywane są w dwóch grupach wiekowych:

1. do 11 lat
2. 12-15 lat

Repertuar dowolny.

Czas trwania występu do 3 min.

§10

Zasady sędziowania zawodów w klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO

1. Zawody ocenia minimum trzy osobowa komisja sędziowska. Sędzia Główny musi posiadać uprawnienia sędziowskie PTT.
2. W przypadku pięcioosobowej komisji sędziowskiej, lub większej, pracuje min. dwóch sędziów z uprawnieniami PTT, skład uzupełniają sędziowie okręgowi lub kandydaci na sędziów okręgowych.
3. Komisja sędziowska oceniając pary/duety/solistów/solistki kieruje się następującymi kryteriami:
 - a. Rytm
 - b. Repertuar
 - c. Sylwetka
 - d. Technika
 - e. Estetyka wykonania

W poniższym, skrócony zapis ZAWODNIK oznacza para/duet/solista/solistka

1. Sposób oceniania w klasie BRAZ:

Rozgrywane są tylko dwie rundy: **półfinałowa i finałowa**. Pierwsza runda jest oceniana, druga runda - pokazowa.

W pierwszej rundzie sędziowie typują 50% ZAWODNIKÓW. Przy nieparzystej liczbie ZAWODNIKÓW do finału kwalifikuje się 50% ZAWODNIKÓW + jeden ZAWODNIK.

ZAWODNICY, którzy **nie zakwalifikują się do finału**, tańczą drugi raz (runda pokazowa) i zajmują miejsce pierwsze.

ZAWODNICY, którzy **zakwalifikują się do finału** tańczą drugi raz (runda pokazowa) i zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem.

W **rundzie pokazowej** dopuszcza się zmniejszenie liczby tańców. Niezależnie od liczby ZAWODNIKÓW wszyscy ZAWODNICY, tańczą dwa razy. Wszyscy ZAWODNICY, w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote oraz upominki.

2. Sposób oceniania w klasie SREBRO:

Rozgrywane są tylko dwie rundy: **półfinałowa i finałowa**.

Pierwsza runda jest oceniana, druga runda - pokazowa.

W pierwszej rundzie sędziowie typują 50% ZAWODNIKÓW. Przy nieparzystej liczbie ZAWODNIKÓW do finału kwalifikuje się 50% ZAWODNIKÓW+ jeden -ZAWODNIK.

ZAWODNICY, którzy **nie zakwalifikują się do finału**, tańczą powtórnie (runda pokazowa) i zajmują miejsce drugie.

ZAWODNICY którzy **zakwalifikują się do finału** tańczą drugi raz (runda pokazowa) i zajmują miejsce pierwsze.

W **rundzie pokazowej** dopuszcza się zmniejszenie liczby tańców. Niezależnie od liczby ZAWODNIKÓW wszyscy ZAWODNICY, tańczą dwa razy. Wszyscy ZAWODNICY, w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote oraz upominki.

3. Sposób oceniania w klasie ZŁOTO:

W tej kategorii ZAWODNICY mają być podzieleni na miejsca: **pierwsze, drugie, trzecie.**

Rozgrywane są maksymalnie dwie rundy: **eliminacyjna i finałowa.**

W **rundzie eliminacyjnej** sędziowie typują 50% ZAWODNIKÓW. Przy nieparzystej liczbie ZAWODNIKÓW do finału kwalifikuje się 50% ZAWODNIKÓW + jeden ZAWODNIK

ZAWODNICY, którzy **nie zakwalifikują się do finału** tańczą drugi raz (runda pokazowa) i zajmują miejsce trzecie. Dopuszcza się zmniejszenie liczby tańców.

Pozostali ZAWODNICY tańczą w **rundzie finałowej**. Jest to runda oceniana. Liczba tańców nie może ulec zmianie.

W **rundzie finałowej** sędziowie typują 50% ZAWODNIKÓW..

Pierwsze miejsce uzyskuje 50 % ZAWODNIKÓW. Przy nieparzystej liczbie ZAWODNIKÓW pierwsze miejsce uzyskuje 50% ZAWODNIKÓW + jeden ZAWODNIK
W przypadku występowania remisów, wszyscy ZAWODNICY remisujący również uzyskują miejsce pierwsze.

Drugie miejsce uzyskują pozostali ZAWODNICY tańczący w finale. Niezależnie od liczby ZAWODNIKÓW wszyscy ZAWODNICY tańczą dwa razy.

Wszyscy ZAWODNICY w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote oraz upominki.

4. W klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO nie przeprowadza się zawodów rangi Mistrzostw Okręgu i Pucharu Okręgu.

5. Na zakończenie sezonu odbywa się „PODSUMOWANIE SEZONU TANECZNEGO – FINAŁ”.

6. Zapisy w książeczkach startowych (do uznania organizatora-dot. rejestracji)

7. Wpisów do książeczek startowych lub KART TANCERZA dokonuje Organizator.

a. W klasie BRĄZ - wpisywane są miejsca pierwsze lub pierwsze z wyróżnieniem

b. W klasie SREBRO - wpisywane są miejsca pierwsze lub drugie

c. W klasie ZŁOTO - wpisywane są miejsca pierwsze, drugie lub trzecie.

§11

Obowiązujące tańce w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO

MALUCHY do 7 lat:

Klasa - BRAŹ	w kombinacji:	Polka, WA, RR, Krakowiak
Klasa - SREBRO	w kombinacji:	Polka, WA, CCC, RR, Krakowiak
Klasa - ZŁOTO	w kombinacji:	Polka, WA, CCC, RR

DZIECI MŁODSZE 8- 9 lat:

Klasa - BRAŹ	w kombinacji:	Polka, WA, RR, Krakowiak
Klasa - SREBRO	w kombinacji:	Polka, WA, CCC, RR, Krakowiak
Klasa - ZŁOTO	w kombinacji:	Polka, WA, Q, CCC, RR

DZIECI STARSZE 10 –11 lat:

Klasa - BRAŹ	w kombinacji:	Polka, WA, CCC, RR
Klasa - SREBRO	w kombinacji:	Polka, WA, CCC, S, JV
Klasa - ZŁOTO	w kombinacji:	WA, WV, Q, CCC, S, JV

JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat:

Klasa - BRAŹ	w kombinacji:	WA, CCC, S, JV
Klasa - SREBRO	w kombinacji:	WA, Q, CCC, S, JV
Klasa - ZŁOTO	w kombinacji:	WA, WV, Q, CCC, S, JV

JUNIORZY STARSI 14-15 lat:

klasa - BRAŹ	w kombinacji:	WA, CCC, S, JV
Klasa - SREBRO	w kombinacji:	WA, Q, CCC, S, JV
Klasa - ZŁOTO	w kombinacji:	WA, WV, Q, CCC, S, JV

§12

Repertuar taneczny klas BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO

1. Pary mieszane oraz pary złożone z dwóch dziewczynek(duety) oraz solistki/soliści w kategoriach Maluchy (do 7 lat); Dzieci Młodsze (do 9 lat); Dzieci Starsze (10-11 lat); Juniorzy Młodszy (12-13 lat); Juniorzy Starsi (14-15 lat) Tańczą repertuar wg. załącznika 1. *Wykaz figur dla klas BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO Przepisy Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT – grupy rekreacyjne.*
2. KRAKOWIAKA tańczą tylko klasy BRAŹ, SREBRO do 7 lat oraz kat. 8-9 lat (pary mieszane i duety).
3. NIE TAŃCZĄ KRAKOWIAKA kategorie 10-11 lat, 12-13 lat, 14-15 lat oraz Soliści/solistki do 7 lat, 8-9 lat nawet przy połączeniu grup wiekowych i tych samych klas tanecznych.

§13

Przekroczenie repertuaru w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO

1. Pary/Duety/Soliści/Solistki przekraczające repertuar taneczny dostają od sędziów literkę „R” co skutkuje:
 - a. Wyczytaniem Pary/Duetu/Solisty/Solistki przez prowadzącego
 - b. Ostatnim miejscem w kategorii i klasie
 - c. W krańcowych przypadkach dyskwalifikacją (o dyskwalifikacji decyduje sędzia główny w porozumieniu z panelem sędziowskim. O decyzji sędziów prowadzący informuje publiczność).
2. W przypadku stwierdzenia przekraczania repertuaru, sytuacja zostaje odnotowana w protokole Sędziego Głównego.

Tempa i czasy trwania utworów w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTOTempa

1. Tańce standardowe i latynoamerykańskie wg. przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT.

2. Polka: 55-60 bpm

3. Rock and Roll:

kl. BRAŹ 46-48 bpm

kl. SREBRO 48-50 bpm

4. Krakowiak: 55-57 bpm

Czasy trwania utworów

1. W rundach ocenianych:

1. Polka, WA, Q, S, Cha-cha, Krakowiak 1 min 30 sek. – 2 min.

2. WV, JV 1 min - 1 min 30 sek.

3. Rock and Roll 1 min 10 sek.

2. W rundach nieocenianych dopuszcza się skrócenie czasu trwania utworów do **1 minuty** i ograniczenia liczby tańców do **minimum dwóch**.

3. W przypadku większej liczby zawodników w grupie zaleca się wydłużenie czasu trwania poszczególnych utworów tanecznych.

Stroje Taneczne w klasach BRAZ, SREBRO, ZŁOTO

Chłopcy:

- ▶ Granatowe lub czarne spodnie, gładka biała koszula, czarna lub granatowa muszka, czarny lub granatowy krawat.

Dziewczęta:

- ▶ Jednokolorowa bluzka (może być trykotowa) lub podkoszulek (T-shirt), spódnica w jednym dowolnym kolorze.
- ▶ Prosta sukienka, w jednym kolorze (niekoniecznie turniejowa, może być wizytowa) z rękawami, bez rękawów lub na szerokich ramiączkach.
- ▶ Błyszczące materiały, materiał z przyklejonymi kamyczkami, z przyszytymi cekinami, naszyjniki, bransoletki, cekiny, dzęty, kokardki, kwiaty, perełki, kolorowe aplikacje itp. **są zabronione.**
- ▶ Dopuszcza się również strój według przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT dla GRUPY I (dzieci najmłodsze, dzieci młodsze, dzieci starsze).
- ▶ W kategoriach 12-13 lat oraz 14-15 lat dopuszcza się stroje opisane w przepisach Sportowego Tańca Towarzyskiego GRUPA II w klasach H i G.

Obuwie

- ▶ W grupach rekreacyjnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty taneczne zgodnie z przepisami PTT oraz buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie bez ozdób świecących i błyszczących.

Fryzury

Chłopcy

- ▶ Włosy krótkie lub związane w kucyk, włosy długie rozpuszczone **są zabronione.**

Dziewczęta

- ▶ Włosy spięte lub związane. Włosy rozpuszczone są zabronione. Ozdoby we włosach takie jak kokardki, kolorowe frotki, ozdobne spinki, grzebyczki, klamerki itp. **są zabronione.**

§16

Uwagi końcowe

1. W przypadku startu pary w kategorii BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO poza terenem woj. małopolskiego para zobowiązana jest spełniać wymogi Okręgu, na którego terenie organizowane są zawody.
2. Integralną częścią Przepisów Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT Grupy Rekreacyjne jest Załącznik nr 1, zawierający wykaz figur obowiązujących w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO.
3. Integralną częścią Przepisów Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT Grupy Rekreacyjne jest Załącznik „Oferta Turniej Finałowy”.
4. Redakcja Przepisów Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT GRUPY REKREACYJNE następuje na podstawie Uchwały ZG PTT nr 165/2015 z dnia 2015-11-13:

Sporządził
Konrad Mazurek