

ZAŁĄCZNIK NR 3

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



**PRZEPISY
SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO**

STROJE TANECZNE

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracował zespół: **Anna Andruszkiewicz
Małgorzata Dzedziczak
Agnieszka Gąsiorowska
Dominika Leszczyńska
Anna Niedzielska
Agnieszka Pomorska
Wojciech Przemieniecki
Dariusz Wiewiórka**

SIERPIEŃ 2024

WPROWADZENIE:

Proponowana zmiana przepisów dotyczących wizerunku tancerzy, ma na celu:

- powiązanie zmiany wizerunku tancerza z jego wiekiem oraz z podniesieniem jego poziomu tańca,
- uwzględnienie obecnych trendów, z zachowaniem elegancji i odpowiedniego stylu.

1. DEFINICJE.

1.1. WIZERUNEK – to całościowy wygląd tancerza w czasie prezentacji turniejowej, który powinien być dostosowany do jego wieku, etapu rozwoju i posiadanych umiejętności oraz korespondować z poczuciem smaku i elegancji.

Wizerunek tworzą m.in. :

- strój,
- materiał,
- ozdoby,
- biżuteria,
- fryzura,
- makijaż,
- buty,
- inne dodatki.

1.2. STRÓJ – ubranie przeznaczone do tańców standardowych i/lub latynoamerykańskich.

- musi korespondować z odpowiednią kategorią wiekową i oddawać charakter tańca,
- musi zakrywać oznaczone części ciała – **zał. A2, A3, A4, A5, C3,**
- majtki w sukience powinny być pełne, zakrywające pośladki – **zał. A1.**

1.3. MATERIAŁ – to rodzaj tkaniny, z którego uszyty jest strój oraz wykonane są ozdoby.

Wyróżniamy materiał:

- ze względu na odbicie światła
 - **blyszczący:** z połyskiem metalicznym, odbijający światło, np. brokatowy, cekinowy, lakierowany (np. lateks),

- **matowy:** lycra, żorżeta, krepa, tiul, skóropodobny – skóra nielakierowana itp.,
- **z połyskiem:** lycra połysk, satyna, pearl chiffon, satin chiffon, welur, aksamit, velvet gloss, skóropodobny – skóra lakierowana,
- **prześwitujący:** np. siatka, mesh, żorżeta, organza, koronka, gipiura,
- ze względu na kolor
 - jednokolorowy,
 - wielokolorowy,
 - **kolor cielisty:** odcień w kolorze skóry,
- ze względu na fakturę
 - **gładki:** bez widocznej faktury,
 - **z fakturą:** z widocznymi wzorami, wytłoczeniami itp.

1.4. OZDOBY – elementy wykorzystane do dekoracji strojów lub fryzury.

Ozdoby błyszczące:

- **błyszczące** – takie jak: cyrkonie/kamienie/kryształy, lusterka, cekiny, frędzle szklane, nici metaliczne, korale, perły i półperły itp., które odbijają światło.

Ozdoby niebłyszczące:

- **bez połysku** – nieodbijające światła: aplikacje, gipiury, koronki, kwiaty, frędzle tkane, lamówki, krynoliny, opaski, bransoletki, guziki jako ozdoba,
- pióra,
- perły, półperły i korale - matowe, satynowe.

1.5. BIŻUTERIA – ozdoby biżuteryjne stosowane są jako dopełnienie wizerunku tancerza .To przedmioty służące do ozdoby ciała i stroju, zazwyczaj z metali, kamieni szlachetnych i ozdobnych.

Biżuteria może spełniać następujące funkcje:

- użytkową: spinki do mankietów, spinka do krawata, klamerki do butów,
- ozdobną, dekoracyjną: kolczyki-wkrętki, kolczyki wiszące, klipsy, naszyjniki, bransolety, diademy, kolie itp.

W poszczególnych kategoriach wiekowych i klasach tanecznych wyróżniamy 3 rodzaje zastosowania biżuterii:

- **ograniczony:** dozwolone kolczyki typu wkrętki, ozdobne klamerki do butów damskich;
u tancerzy : dozwolone spinki do mankietów, spinka do krawata.
- dowolny bez połysku,
- dowolny.

Uwaga: Biżuteria nie może zagrażać uczestnikom rywalizacji. W przypadku jej użycia tancerz jest odpowiedzialny za jej bezpieczne zapięcie i noszenie. W przypadku rozpięcia podczas tańca – elementów biżuterii i ozdób zagrażających bezpieczeństwu, Sędzia Główny może upomnieć tancerza, zażądać usunięcia biżuterii lub zdyskwalifikować tancerza.

1.6. FRYZURA – sposób ułożenia włosów, dopełniający wizerunek tancerza ; zgodny ze stylem tanecznym.

- tancerki:
 - **prosta bez ozdób:** krótkie lub długie włosy gładko zaczesane, upięte w kok, kucyk lub warkocz, warkocz „francuz”- (dopuszczone są maksymalnie dwa warkoczce); kosmetyki do włosów z brokatem oraz wszelkie ozdoby są niedozwolone,
 - **modelowana bez ozdób,**
 - **prosta lub modelowana z ozdobami niebłyszczącymi,**
 - dowolna.

Uwaga : w konkurencjach Solo fryzura tancerki nie może zasłaniać numeru startowego.
- tancerza:
 - **prosta bez ozdób:** krótkie lub długie włosy gładko zaczesane, jeżeli włosy są długie muszą być upięte w kucyka, kosmetyki do włosów z brokatem są niedozwolone,
 - dowolna bez ozdób.

1.7. MAKIJAŻ – upiększenie twarzy i ciała poprzez nakładanie kosmetyków.

Wyróżniamy makijaż:

- **korekcyjny:** w kolorze naturalnej karnacji skóry, niedozwolone są: malowane paznokcie, sztuczne paznokcie, sztuczne rzęsy, pomadki, róże i cienie do powiek,
- **prosty – naturalny:** dozwolone pomalowane rzęsy w kolorze czarnym lub brązowym, dozwolone pomalowane paznokcie kolorem naturalnym, dozwolone użycie bezbarwnej pomadki, bezbarwnego błyszczczyku, pudru, rózu,
- **dowolny.**

1.8. BUTY – obuwie przeznaczone do tańca

Wyróżniamy podział ze względu na:

- styl tańca
 - standardowy,

- latynoamerykański,
- na płeć
 - damskie,
 - męskie,
- wysokość obcasa
 - obcas o wysokości do 3,5 cm – **zał. B1, B4,**
 - obcas o wysokości do 5 cm – **zał. B2,**
 - obcas o wysokości do 2,5 cm – **zał. B3,**
 - obcas dowolny,
- rodzaj obcasa
 - klocek,
 - cuban,
 - szpilka.

1.9. RAJSTOPY

- **gładkie** w kolorze ciała,
- **gładkie** w kolorze czarnym,
- kabaretki cieliste,
- kabaretki czarne,
- dowolne.

1.10. SYMBOLE RELIGIJNE

Używanie symboli religijnych jako ozdoby czy biżuterii jest **zabronione**.

Uwaga: Biżuteria osobista związana z przekonaniami religijnymi nie jest zabroniona. Za biżuterię osobistą uważane są elementy nieeksponowane i noszone pod strojem. W przypadku stroju z dekoltem wielkość symbolu religijnego noszonego na szyi nie może być większa niż 4 cm.

1.11. REKLAMA – to eksponowanie na stroju tancerza logotypów.

- Logo firmy krawieckiej jest dozwolone.
Uwaga: W grupie I dopuszczamy logo krawieckie :
 - dla dziewczynek - maksymalnie jedno umieszczone na stroju ;
 - dla chłopca maksymalnie łącznie dwa: jedno na spodniach i jedno na koszuli
- Logotypy Firm. Reklama logotypów firm innych niż krawiecka jest dozwolona wyłącznie dla Grup II, III, IV oraz konkurencji Open w Grupie I.

Reklama pojedyncza umieszczona na stroju nie może być większa niż 10 cm (szerokość) i 4 cm (wysokość) lub o powierzchni do 40 cm².

Dozwolone są maksymalnie 4 reklamy na stroju każdego tancerza.
Łączna powierzchnia reklam nie może przekroczyć 120 cm².

2. ZASADY OGÓLNE

- 2.1. Sędzia Główny podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą zgodności kroju stroju, użytych materiałów i kolorów, noszonych ozdób, biżuterii, butów, fryzury, makijażu i reklamy z zał. nr 3 Przepisów STT PTT.**
- 2.2. Jakiegokolwiek użycie materiału, koloru, kroju lub innego pomysłu dotyczące strojów, które stwarza niezgodność z przepisami, nawet, jeżeli nie jest dosłownym naruszeniem przepisów, będzie uznane za złamanie przepisów, w przypadku takiego określenia i stwierdzenia przez Sędziego Głównego.**
- 2.3. Sędzia Główny może nakazać zawodnikowi zdjęcie części biżuterii lub stroju, jeśli ta stanowi zagrożenie dla tancerza lub innych zawodników.**
- 2.4. Tancerz naruszający niniejsze przepisy otrzymuje ostrzeżenie od Sędziego Głównego. Tancerz/Para musi poprawić strój do zgodnego z przepisami lub podlega dyskwalifikacji ogłaszanej niezwłocznie przez Sędziego Głównego.**
- 2.5. Zmiana stroju podczas rundy jest niedozwolona, za wyjątkiem wypadku, powodującego, że strój nie nadaje się do użytku.**
- 2.6. Dozwolone jest zawsze ubranie się według zasad ubioru dla grupy niższej.**

3. DOZWOLONY WIZERUNEK

3.1. GRUPA I obejmuje następujące kategorie i klasy:

- **Dzieci Najmłodsze: do 7 lat w klasach H, G, F, Open,**
- **Dzieci Młodsze / Juvenile I: 8-9 lat w klasach H, G, F, E, Open,**
- **Dzieci Starsze / Juvenile II: 10-11 lat w klasach H, G, F, E, D, Open.**

3.1.1. Strój dla tancerki:

Obowiązuje jeden strój do obu stylów tanecznych: bluzka/body + spódnica lub sukienka.

Kolor dowolny oprócz cielistego, kolor góry i dołu ten sam.

Dopuszczalny zestaw biała bluzka/body + czarna lub granatowa spódnica.

Bluzka/Body

- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem, kombinacje różnych materiałów tego samego koloru są dozwolone,
 - części ciała – **zał. A2** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym,
 - w górnej części bluzki/body, dopuszczony materiał prześwitujący – **zał. A2**,
 - rękawy dowolne, również prześwitujące, dopuszczalna góra bez rękawów-ale zgodnie z rysunkiem A2-nie są dozwolone cienkie ramiączka .
 - głębokość dekoltu (przód, plecy) max. do linii **LD** – **zał. A2**.

Spódnica - zał. A6

- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem, kombinacje różnych materiałów tego samego koloru są dozwolone,
 - nieprześwitująca spódnica gładka lub plisowana, uszyta minimalnie z 2 półkoli, a maksymalnie z 2 kół,
 - dopuszcza się użycie maks. 10 godetów/klinów (maks.obwód 2 koła),miejsce wszycia godetów/ klinów na jednej wysokości,
 - jedna dodatkowa halka jest dopuszczalna, nie dłuższa niż wierzchnia warstwa spódnicy,
 - spódnica może być wykończona żyłką, krynoliną lub lamówką,
 - długość spódnicy nie może być krótsza lub dłuższa o więcej niż 10 cm od środka kolana, długość spódnicy musi być równa,
 - majtki powinny być pełne, zakrywające pośladki – **zał. A1**,
 - dozwolony jest pasek w talii do 5 cm, aby zakryć połączenie spódnicy z body.

Sukienka

- prosta z majtkami – **zał. A1** (opis sukienki: góra jak bluzka **zał. A2**, dół jak spódnica **zał. A6**),
- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem, kombinacje różnych

materiałów tego samego koloru są dozwolone, draperie dozwolone.

- Ozdoby:** niedozwolone.
- Buty:** kolor dowolny (w tym srebrne i złote), obcas practice/klocek – **zał. B1**, klamerki ozdobne są dozwolone, skarpetki w kolorze białym są dozwolone.
- Biżuteria:** ograniczona.
- Fryzura:** **prosta** bez ozdób, sztuczne włosy niedozwolone.
- Makijaż:** korekcyjny dozwolony.
- Rajstopy:** w kolorze ciała – **dozwolone**, kabaretki – **niedozwolone**.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie – niedozwolone.

Reklama niedozwolona.

W konkurencjach Open gr. I dopuszcza się następujące rozwiązania:

- dozwolony jest materiał z metalicznym połyskiem,
- dozwolone są dwie zmienne spódnice/sukienki:
 - do tańców latynoamerykańskich długość nie może być krótsza niż 10 cm powyżej kolan i nie dłuższa niż do rzepki kolanowej, pod spódnicą dozwolone halki w kolorze sukienki,
 - do tańców standardowych długość nie może być dłuższa niż do połowy łydki, dozwolone halki pod spódnicą w kolorze sukienki,
- dozwolona jest fryzura prosta lub modelowana, dozwolona jest ozdoba w postaci kokardki lub kwiatka do 10 cm szerokości (elementy błyszczące są niedozwolone),
- dozwolony makijaż prosty,
- dodatkowo dozwolona reklama firm innych niż krawiecka.

3.1.2. Strój dla tancerza:

Obowiązuje jeden strój do obu stylów tanecznych: spodnie + koszula.

Spodnie:

- długie, dozwolony jest pasek pod stopami; czarny pasek z metaliczną sprzączką jest dozwolony,
- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone.

Koszula:

- z długimi rękawami do nadgarstka, włożona do spodni, kołnierz klasyczny – **zał. C1**,
- **kolor:** biały,

- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem.

Uwaga: krawat lub mucha w kolorze czarnym ma być noszona w obu stylach tanecznych.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: czarne, noszone z czarnymi długimi skarpetkami, obcas męski – **zał. B3**, lakierki dozwolone.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta.

Makijaż: korekcyjny dozwolony.

Reklama niedozwolona.

W kat. Open dopuszcza się:

- dozwolone są buty zmienne do tańców standardowych i latynoamerykańskich (**zał. B3 i B4**).
- Dozwolona reklama.

3.2. GRUPA II obejmuje następujące kategorie i klasy:

- **Juniorzy Młodszy / Junior I: 12-13 lat w klasach H*, G*, F, E, D,**
- **Juniorzy Starszy / Junior II: 14-15 lat w klasach H*, G*, F, E, D,**
- **Młodzież / Youth: 16-18 lat w klasach F, E, D,**
- **Dorośli: 19+ w klasach F, E, D.**

*Dla par kat.12-13 lat klasy H, G i 14-15 lat klasy H, G dopuszcza się jeden strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich jak w Grupie I.

3.2.1. Tancerka – strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich

- dla kategorii Juniorzy Młodszy/Junior I zaleca się, aby części ciała wskazane w **zał. A3**, były zakryte materiałem nieprześwitującym,
- dla pozostałych kategorii części ciała wskazane w **zał. A4** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym,
- strój dwuczęściowy jest dozwolony w tańcach latynoamerykańskich, jednak górna i dolna część stroju **nie może** być w formie bikini.

Kolor: dowolny, łączenie kolorów jest dozwolone, kolor cielisty niedozwolony w częściach ciała wskazanych w **zał. A4**.

Materiał: dowolny za wyjątkiem materiałów błyszczących.

Ozdoby: bez połysku, matowe: perły, półperły i korale są dozwolone od **klasy E**. ~~Uwaga: pióra w tych klasach są niedozwolone.~~

Ozdoby: bez połysku, matowe korale są dozwolone. Matowe perły i półperły korale są dozwolone od **klasy E***.

Uwaga: pióra w tych klasach są niedozwolone.

***Zapis: Ozdoby bez połysku, matowe korale są dozwolone.-wchodzi w życie z dniem podjęcia uchwały. Zapis: matowe perły i półperły są dozwolone od klasy E-wchodzi w życie z dniem 1 września 2025 roku.**

Buty: kolor dowolny, (w tym srebrny i złoty), ozdobne klamerki dozwolone, w kat. Junior I obcas o wysokości max. 5 cm – **zał. B2**, w pozostałych kategoriach obcas dowolny.

Biżuteria: ograniczona, dowolna bez połysku.

Fryzura: prosta lub modelowana, dozwolone ozdoby bez połysku.

Makijaż: w kat. Junior I prosty-naturalny, w kat. Junior I Open i pozostałych kategoriach dowolny.

Rajstopy: w kat. Junior I w klasach H, G, F, E w kolorze ciała – **dozwolone, uwaga: kabaretki są niedozwolone;** W kat. **Junior I w klasie D i Open** kabaretki cieliste lub czarne są dozwolone; w pozostałych kategoriach dowolne.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie: w kat. Junior I są **niedozwolone**, w pozostałych kategoriach są **dozwolone**.

Reklama dozwolona.

3.2.2. Strój dla tancerza do tańców standardowych:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni, kołnierz klasyczny lub łamany,
- mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym **zał. C1**,
- mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C2**,
- **kolor:** biały,
- **materiał:** matowy, gładki, z fakturą.

Spodnie i kamizelka:

- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone,
- spodnie długie,
- kamizelka w kolorze spodni obowiązkowa od klasy F.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: męskie, z obcasem **zał. B3**, noszone z czarnymi długimi skarpetkami.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: korekcyjny.

Reklama dozwolona.

3.2.3. Strój dla tancerza do tańców latynoamerykańskich:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni,

Uwaga: od klasy „D” dozwolona koszula wyłożona na spodnie, długość rękawa dowolna.

- dekolt max. do mostka (**zał. C4**),
- dopuszczone wykończenie koszuli żabotem,
- **kolor:** biały, czarny, granatowy,
- **materiał:** matowy, z połyskiem, prześwitujący, gładki, z fakturą,
 - materiał prześwitujący może być użyty jako dekoracja i jego powierzchnia nie może przekraczać ok. 25% widocznego body,
 - obowiązkowo zakryte elementy ciała materiałem nieprzezroczystym - **zał. C3**.

Uwaga: W tańcach latynoamerykańskich od klasy D dopuszczalna jest kamizelka.

Spodnie:

- spodnie długie, czarny pasek z metaliczną sprzączką jest dozwolony,
- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: męskie, z obcasem **zał. B3** lub **B4**, noszone z czarnymi długimi skarpetkami.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: korekcyjny.

Reklama dozwolona.

3.3. GRUPA III obejmuje następujące kategorie i klasy:

- Juniorzy Młodszy / Junior I: 12-13 lat w klasach C, OPEN,
- Juniorzy Starsi / Junior II: 14-15 lat w klasie C,
- Młodzież / Youth: 16-18 lat w klasie C,
- Dorośli: 19+ w klasie C,
- Pre Senior i Senior w klasie F.

3.3.1. Tancerka – strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich

- Części ciała wskazane w **zał. A4** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym, za wyjątkiem wszystkich kat. pow. 15 klasa C - **zał. A5**.
- Strój dwuczęściowy jest dozwolony w tańcach latynoamerykańskich, jednak górna i dolna część stroju **nie może** być w formie bikini.

Kolor: dowolny, łączenie kolorów jest dozwolone, kolor cielisty niedozwolony w części ciała **zał. A4**.

Materiał: dowolny, za wyjątkiem materiałów błyszczących, w kat. Junior I Open materiał dowolny.

Ozdoby: **niebłyszczące**, od klasy C **dozwolone** pióra, w kat. Junior I Open ozdoby dowolne.

Buty: kolor dowolny, w kategorii Junior I obcas o wysokości max. 5cm – **zał. B2**, w pozostałych kat. dowolny.

Bizuteria: dowolna bez połysku, w kat. Junior I Open dowolna.

Fryzura: prosta lub modelowana bez ozdób lub z ozdobami niebłyszczącymi.

Makijaż: dowolny.

Rajstopy: dowolne.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie: są dozwolone.

Reklama dozwolona.

3.3.2. Strój dla tancerza do tańców standardowych:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni, kołnierz klasyczny lub łamany,
- mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym **zał. C1**,
- mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym **zał. C2**,
- **kolor:** biały;
dopuszcza się kolor czarny w zestawieniu z czarną kamizelką i czarną muchą lub krawatem w kategoriach: Pre Senior i Senior klasa F,
- **materiał:** matowy, z połyskiem, gładki, z fakturą.

Spodnie i kamizelka:

- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone,
- spodnie długie,
- w kat. Junior I Open marynarka lub frak są dozwolone;

Uwaga:

do **marynarki:** mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym zał. C1,

do **fraka:** mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – zał. C2.

Buty: męskie, dowolne.

Bizuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

3.3.3. Strój dla tancerza do tańców latynoamerykańskich:**Koszula:**

- włożona do spodni lub wyłożona na spodnie, długość rękawa dowolna,
- dekolt max. do pasa – zał. C6,
- **kolor:** biały, czarny, granatowy,
- **materiał:** matowy, z połyskiem, prześwitujący, gładki, z fakturą,
 - materiał prześwitujący może być użyty jako dekoracja i jego powierzchnia nie może przekraczać ok. 25% widocznego body,
 - obowiązkowo zakryte elementy ciała materiałem nieprzezroczystym – zał. C3,
- **ozdoby:** bez połysku,
- w kat. Junior I Open materiały i ozdoby dowolne, kolor dowolny.

Uwaga: W tańcach latynoamerykańskich dopuszczalna jest kamizelka.

Spodnie: długie,

- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone,
- **ozdoby:** niedozwolone,
- w kat. Junior I Open materiały i ozdoby dowolne, kolor dowolny.

Buty: męskie, dowolne.

Bizuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

3.4. GRUPA IV obejmuje następujące kategorie i klasy:

- Juniorzy Starsi / Junior II: 14-15 lat w klasach B, OPEN,
- Młodzież / Youth: 16-18 lat w klasach B, A, S, OPEN,
- Dorośli: 19+ w klasach B, A, S, OPEN,
- Pre Senior i Senior w klasach E, D, C, B, A, S, OPEN.
- Kategorie Pro-Am

3.4.1. Tancerka – strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich

- części ciała wskazane w zał. A5 muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym.

Kolor: dowolny.

Materiał: dowolny.

Ozdoby: dowolne.

Buty: damskie, dowolne.

Biżuteria: dowolna.

Fryzura: dowolna.

Makijaż: dowolny.

Rajstopy: dowolne.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie: są dozwolone.

Reklama dozwolona.

3.4.2. Strój dla tancerza do tańców standardowych:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni, kołnierz klasyczny lub łamany,
- mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C2**,
- mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym – **zał. C1**,
- **kolor:**biały,

Uwaga: dopuszcza się kolor czarny w zestawieniu z czarną kamizelką i czarną muchą lub krawatem w kategoriach Pre Senior i Senior,

- **materiał:** matowy, gładki, z fakturą.

Spodnie, frak lub marynarka

- **kolor:** czarny, ciemnogrnatowy,
- **materiał:** dowolny.

Uwaga:

do **marynarki:** mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym C1,

do **fraka**: mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C2**.

Buty: męskie, dowolne.

Biżuteria: dowolna.

Fryzura: dowolna bez ozdób.

Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

3.4.3. Strój dla tancerza do tańców latynoamerykańskich:

Koszula: dowolna,

- **kolor:** dowolny,
- **materiał:** dowolny, obowiązkowo zakryte elementy ciała materiałem nieprzeźroczystym – **zał. C3**,
- **ozdoby:** dowolne.

Spodnie: długie,

- **kolor:** dowolny,
- **materiał:** dowolny,
- **ozdoby:** dowolne.

Buty: męskie, dowolne.

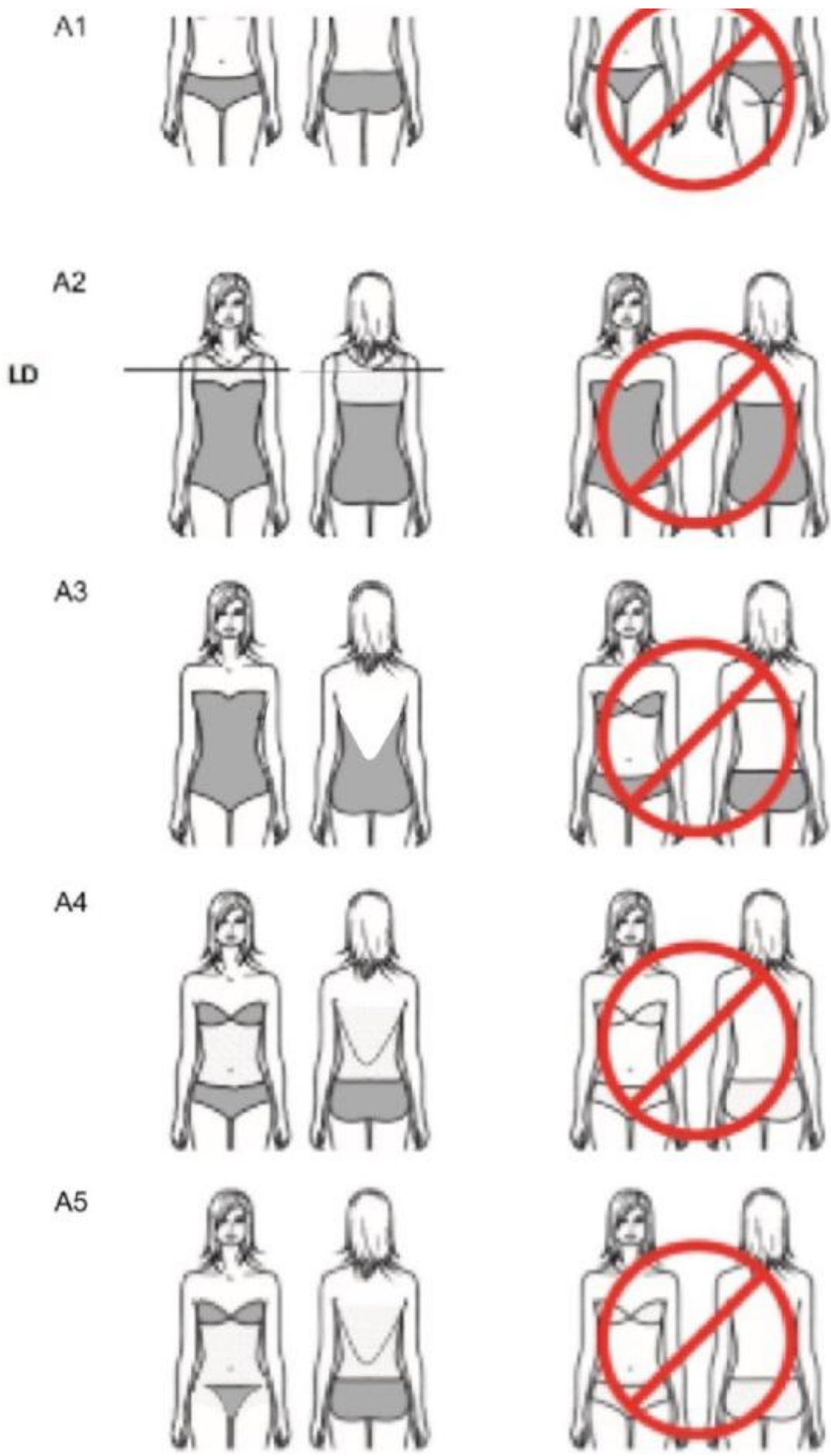
Biżuteria: dowolna.

Fryzura: dowolna bez ozdób.

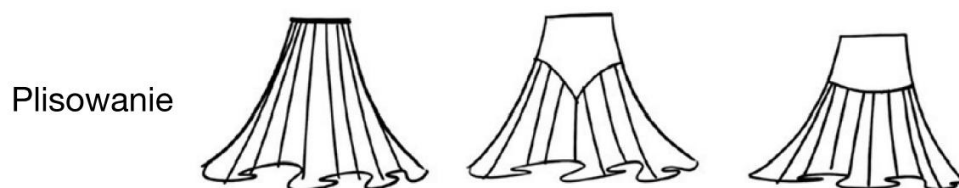
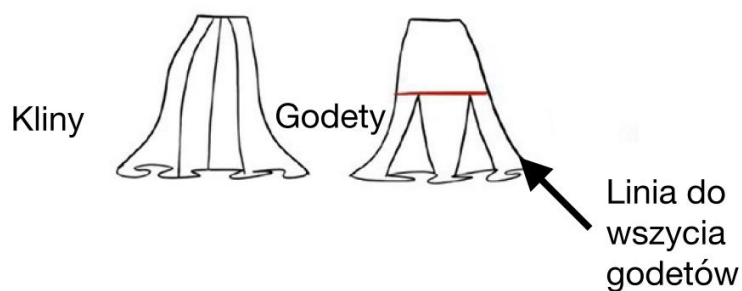
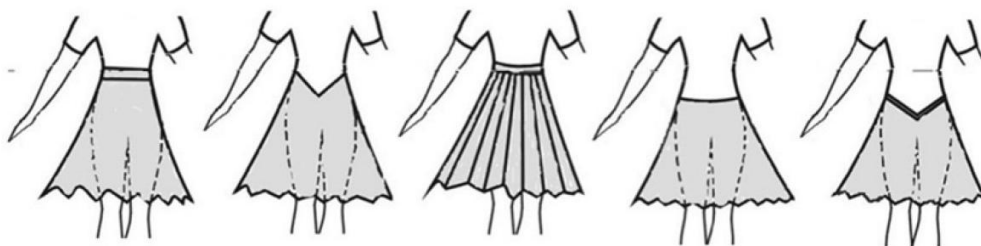
Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

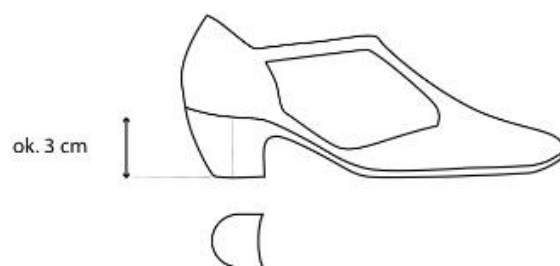
W konkurencji SHOW ST i LA - dopuszcza się dowolność kroju, koloru, ozdób, biżuterii.



A 6. Spódnica



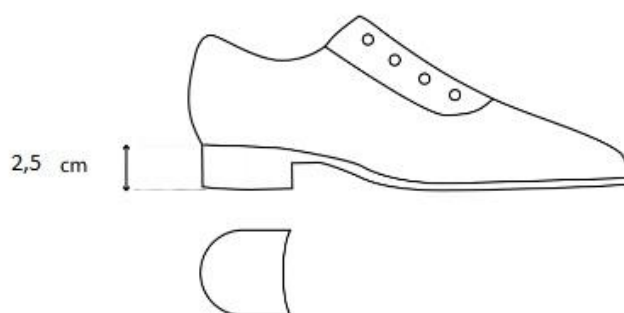
B 1



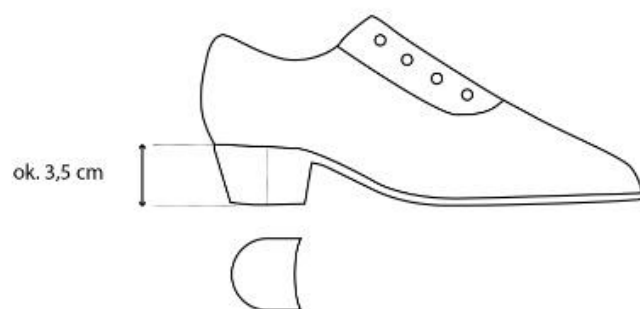
B 2



B 3



B 4



C1



C2



C3



C4



C5



C6

