

**Regulamin Współzawodnictwa
w konkurencji Solo Dance
w Polskim Towarzystwie Tanecznym**

1. Opis dyscypliny. Definicja.

Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Tanecznego dopuszcza **konkurencję Solo Dance** do rodzajów współzawodnictwa w Polskim Towarzystwie Tanecznym w klasach H, G, F, E, D, C, B, A oraz Open.

Solo Dance- to konkurencja, w ramach której Tancerz – w rozumieniu Przepisów STT PTT (patrz- Rozdział I pkt.1 ppkt.1.1), niezależnie od płci, uczestniczy we współzawodnictwie solo.

2. Rodzaje współzawodnictwa. Rodzaje rozgrywanych konkurencji.

2.1.Solo Dance rozgrywany jest w kategoriach wiekowych:

- Dzieci Najmłodszych do 7 lat
- Dzieci Młodszych 8- 9 lat
- Dzieci Starszych 10-11 lat
- Juniorów Młodszych 12-13 lat
- Juniorów Starszych 14-15 lat
- Młodzieży 16-18 lat
- Dorosłych 19 lat i starsi
- Pre-Senior + Senior 1(25-39 lat)
- Senior 2 i starsi (od 40 roku życia)

2.2. Rodzaje rozgrywanych konkurencji:

- tańce standardowe (ST) prezentowane w podanej kolejności: walc angielski (WA), tango (T), walc wiedeński (WW), fokstrot (F), quickstep (Q)
- tańce latynoamerykańskie (LA) prezentowane w podanej kolejności: cha cha cha (CCC), samba (S), rumba (R), paso doble (PD), jive (JV);
- w kat. Dzieci Najmłodszych, Dzieci Młodszych, Dzieci w klasach H, G: polka (POL)
- kombinacja tańców (komb.)
- show standardowe
- show latynoamerykańskie

- w jednym, dwóch, trzech lub czterech tańcach towarzyskich zgodnie z regulaminem turnieju bez możliwości uzyskania punktu SOLO PREMIUM.

2.3. Rodzaje turniejów tanecznych:

2.3.1 Mistrzostwa Polski:

- Dzieci Starszych
 - w 8 tańcach
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
- Juniorów Młodszych:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 8 tańcach
- Juniorów Starszych:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 10 tańcach
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie
- Młodzieży:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 10 tańcach
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie
- Dorosłych:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 10 tańcach
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie

- Seniorów (Senior):
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie

2.3.2. Puchar Klas (w klasach F, E, D, C, B)

2.3.3. Puchar Wieczystego.

2.3.4. Mistrzostwa Okręgu.

2.3.5 Turnieje PREMIUM:

- turnieje w klasach zgodne z Systemem SOLO PREMIUM,
- Puchar Okręgu - opcjonalnie,
- Otwarty Puchar Okręgu - opcjonalnie,
- turnieje klasyfikacyjne w SOLO PREMIUM:
 - Puchar Klas
 - Puchar Wieczystego

3. ZASADY WSPÓLZAWODNICTWA W SOLO DANCE:

3.1. Dopuszcza się w przypadku mniejszej liczby tancerzy (do 10 osób) rozgrywanie turnieju w dwóch lub więcej konkurencjach - równoległe na jednym parkiecie.

3.2. Dopuszcza się połączenie solistów w kategorii wiekowe:

do 9 lat, pow.15 lat oraz możliwość zdobywania przez solistów punktów SOLO PREMIUM jednak zgodnie z zasadami rywalizacji tanecznej dla kategorii starszej.

Uwaga: łączenie kategorii jest wyłącznie możliwe jeżeli nie wyklucza tego System Premium.

3.3. Na danym turnieju tancerz może zatańczyć w konkurencjach Solo i konkurencjach dla par, pod warunkiem, posiadania przez tancerza dodatkowego ID ze statusem Solo Dance.

3.2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych oraz obowiązujące w nich tańce:

| Kategoria wiekowa | Wiek | Klasy taneczne | Konkurencja | Obowiązujące tańce |
|-------------------|-----------|----------------------------|-------------|---|
| Dzieci Najmłodsze | do 7 lat | H, G, F, OPEN | Kombinacja | H, G: WA, Q, CCC, POL; F, OPEN: WA, WW, Q, CCC, S, JV |
| Dzieci Młodsze | 8-9 lat | H, G, F, E, OPEN | Kombinacja | H: WA, Q, CCC, POL; G: WA, WW, Q, CCC, S, POL; F, E, OPEN: WA, WW, Q, CCC, S, JV |
| Dzieci | do 9 lat | H, G, OPEN | Kombinacja | H: WA, Q, CCC, POL; G: WA, WW, Q, CCC, S, POL OPEN: WA, WW, Q, CCC, S, JV |
| Dzieci Starsze | 10-11 lat | H, G, F, E, D, OPEN | Kombinacja | H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; E: WA, WW, Q, CCC, S, JV; D, OPEN: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV |
| Juniorzy Młodszy | 12-13 lat | H, G, F, E | Kombinacja | H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; E: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV |

| | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------|----------|------------------------|
| | | D, C, OPEN | Standard | WA, T, WW, F, Q | | | | |
| | | | Latin | CCC, S, R, PD, JV | | | | |
| Juniorzy Starsi | 14-15 lat | H, G, F, E | Kombinacja | H: WA, Q, CCC, JV; | | | | |
| | | | | G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; | | | | |
| | | | F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; | | | | | |
| | | | E: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV | | | | | |
| | | D, C, B, OPEN | Standard | WA, T, WW, F, Q | | | | |
| | | | Latin | CCC, S, R, PD, JV | | | | |
| Młodzież | 16-18 lat | F, E | Standard | F: WA, WW, Q | | | | |
| | | | | E: WA, T, WW, Q | | | | |
| | Latin | | F: CCC, S, JV | | | | | |
| | | | E: CCC, S, R, JV | | | | | |
| | Pow. 15 lat | D, C, B, A, OPEN | Standard | WA, T, WW, F, Q | | | | |
| | | | | Latin | CCC, S, R, PD, JV | | | |
| Dorośli | 19 lat i starsi | F, E | Standard | F: WA, WW, Q | | | | |
| | | | | E: WA, T, WW, Q | | | | |
| | | | Latin | F: CCC, S, JV | | | | |
| | | | | E: CCC, S, R, JV | | | | |
| | | D, C, B, A, OPEN | Standard | WA, T, WW, F, Q | | | | |
| | | | | Latin | CCC, S, R, PD, JV | | | |
| | | | | Pre-Senior + Senior1 | 25-39 lat | F, E | Standard | F: WA, WW, Q |
| | | | | | | | | E: WA, T, WW, Q |

| | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------------|------------------|-------------------|
| | | | Latin | F: CCC, S, JV |
| | | | | E: CCC, S, R, JV |
| | | D, C, B, A, OPEN | Standard | WA, T, WW, F, Q |
| | | | Latin | CCC, S, R, PD, JV |
| Senior 2 i starsi | 40 lat i starsi | F, E | Standard | F: WA, WW, Q |
| | | | | E: WA, T, WW, Q |
| | | Latin | F: CCC, S, JV | |
| | | | E: CCC, S, R, JV | |
| | | D, C, B, A, OPEN | Standard | WA, T, WW, F, Q |
| | | | | Latin |

4. REPERTUAR TANECZNY, STROJE.

4.1. Sędzia Główny jest sędzią odpowiedzialnym za czuwanie nad repertuarem, strojami, muzyką oraz prawidłowym przebiegiem turnieju.

4.2. Tancerze Solo, zobowiązani są do prezentowania tańców w turniejach, zgodnie z repertuarem obowiązującym w posiadanej przez nich klasie tanecznej, według poniższej tabeli:

| Klasy taneczne | Poziom repertuaru |
|----------------|-------------------|
| H, G | Minimum |
| F, E, D | Basic |
| C, B | Open |
| A | Open Plus |

UWAGA: w kat. do 7 lat, 8-9 lat, 10-11 lat OPEN- obowiązuje repertuar BASIC

Wykaz figur tanecznych w poszczególnych grupach repertuarowych określa – Wykaz Figur Tanecznych w STT PTT zał.nr 2.

4.3. Stroje.

Tancerzy obowiązują stroje taneczne według załącznika *Stroje Taneczne zał.nr 3*.

Uwaga:

W kategorii 12-13 lat – klasa H, G i 14-15 klasa H, G – dopuszcza się jeden strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich, jak w kategorii Dzieci.

5. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH.

5.1. Tancerze Solo Dance podwyższają klasę taneczną w oparciu o **system ogólnopolski OPTIMUM** według poniższej tabeli.

| Kategoria wiekowa | Możliwość podwyższania klasy tanecznej |
|----------------------|--|
| Do 7 lat | H → G → F |
| 8-9 lat | H → G → F → E |
| 10-11 lat | H → G → F → E → D |
| 12-13 lat | H → G → F → E → D → C |
| 14-15 lat | H → G → F → E → D → C → B |
| Kategorie pow.15 lat | F → E → D → C → B → A |
| Seniorzy | F → E → D → C → B → A |

| Podwyższanie klasy tanecznej | Liczba wymaganych miejsc PREMIUM |
|------------------------------|------------------------------------|
| H → G | minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM* |
| G → F | minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM* |
| F → E | 7 razy miejsce SOLO PREMIUM |
| E → D | 9 razy miejsce SOLO PREMIUM |
| D → C | 12 razy miejsce SOLO PREMIUM |
| C → B | 15 razy miejsce SOLO PREMIUM |

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| B→ A | 18 razy miejsce SOLO PREMIUM |
|-------------|-------------------------------------|

* decyzja Klubu

**Na potrzeby okręgów mogą zostać utworzone klasy Brąz, Srebro, Złoto, których szczegółowy regulamin pozostaje w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT. System okręgowy umożliwia tancerzom okręgowych klas Srebro, Złoto wejście w system ogólnopolski w kat. 8-9, 10-11, 12-13, 14-15 lat – od klasy F.

5.2. Zasady podwyższania klas tanecznych w turniejach:

- Mistrzostwa Polski PTT
- Puchar Klas
- Puchar Wieczystego

określone są w regulaminach tych turniejów.

- Ranking Sportowy PTT (decyzja ZG PTT)

Ogólne możliwości ilustruje poniższa tabela:

| | | | | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|-------------|----------------------|--------|
| Dzieci najmłodsze | do 7 lat | System Solo Premium | | | | |
| Dzieci młodsze | 8-9 lat | System Solo Premium | | | | |
| Dzieci starsze | 10-11 lat | System Solo Premium | | | | MP PTT |
| Juniorzy młodsi | 12-13 lat | System Solo Premium | | | Ranking Sportowy PTT | MP PTT |
| Juniorzy starsi | 14-15 lat | System Solo Premium | Puchar Wieczystego | | Ranking Sportowy PTT | MP PTT |
| Młodzież | 16-18 lat | System Solo Premium | Puchar Wieczystego | | Ranking Sportowy PTT | MP PTT |
| Młodzież +Dorośli | Pow.15 lat | System Solo Premium | Puchar Wieczystego | Puchar Klas | | ----- |
| Dorośli | 19 lat i więcej | System Solo Premium | Puchar Wieczystego | | Ranking Sportowy PTT | MP PTT |
| Pre-Senior +Senior1 | 25-39 lat | System Solo Premium | Puchar Wieczystego | Puchar Klas | | MP PTT |
| Senior 2 i starsi | 40 lat i więcej | System Solo Premium | Puchar Wieczystego | Puchar Klas | | MP PTT |

UWAGA : W związku ze zróżnicowaną sytuacją w zakresie stopnia aktywności rywalizacji w poszczególnych kategoriach wiekowych i klasach w konkurencjach Solo Dance - o zasadach przeklasyfikowań poza przyjętym Systemem PREMIUM , decyduje każdorazowo poprzez stosowne uchwały Zarząd Główny PTT.

5.2.2. ~~Mistrzostwa Polski PTT w stylach i 10 tańcach: finaliści otrzymują o jedną wyższą klasę taneczną od posiadanej. Przeklasyfikowanie nie ma miejsca w przypadku posiadania przez solistę najwyższej przewidywanej dla danej kategorii wiekowej klasy tanecznej.~~

5.2.3. Turnieje klasyfikacyjne:


- rozgrywane są w klasach F, E, D, C, B

- w zależności od frekwencji turnieju klasę wyższą uzyskuje:
 - a. Udział 2-ch solistów – żaden z solistów nie dostaje klasy wyższej;
 - b. Udział od 3 do 8 solistów - 20 procent solistów uzyskuje klasę wyższą;
 - c. Udział minimum 9 solistów - 10 procent solistów uzyskuje klasę wyższą (min. 3 solistów)
- 2. Kolejne 30 procent solistów z całości uzyskuje 1 punkt SOLO PREMIUM.
- 3. Przeklasyfikowanie nie ma miejsca w przypadku posiadania przez solistę najwyższej przewidywanej dla danej kategorii wiekowej klasy tanecznej.

Poniższa tabelka pokazuje, jak rozkładać się będzie liczba nowych klas i Solo Premium oraz solistów bez bonusu w zależności od frekwencji:

| Liczba solistów | Klasy | Solo Premium | brak |
|-----------------|-------|--------------|-------|
| 2 | 0 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 2 | 1 |
| 5 | 1 | 2 | 2 |
| 6 | 2 | 2 | 2 |
| 7 | 2 | 3 | 2 |
| 8 | 2 | 3 | 3 |
| 9 | 3 | 3 | 3 |
| min.10 | min.3 | min.3 | min.4 |


- 6. Zmiana statusu tancerza.** Tancerz-Solista może w każdym w momencie przejść zgodnie z posiadaną klasą w rywalizację dla par. Odwrotna procedura jest także możliwa. Zmian dokonuje właściwy dla okręgu Administrator CBD PTT zgodnie z poniższą tabelą:

| | | |
|------------------------------|---|-------------------|
| SOLO DANCE (SOLO PREMIUM) |  | PARY (PREMIUM) |
|------------------------------|---|-------------------|

| | |
|-----|------------------|
| H* | H* |
| G* | G* |
| F** | F** |
| E** | E** |
| D** | D** |
| C** | C i zero PREMIUM |
| B** | C i 5 PREMIUM |
| A** | B i zero PREMIUM |

*Punkt SOLO PREMIUM równa się punkt PREMIUM

**Punkt SOLO PREMIUM równa się 1/3 punktu PREMIUM

| | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| PARY (PREMIUM) |  | SOLO DANCE (SOLO PREMIUM) |
| H* | | H* |
| G* | | G* |
| F* | | F* |
| E* | | E* |
| D* | | D* |
| C* | | C* |
| B* | | B* |
| A i S | | A |

*Punkt PREMIUM równa się punkt SOLO PREMIUM

POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1.1. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy STT PTT.

1.2. W przypadkach nieujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Zarząd Główny PTT.