



SYSTEM PREMIUM

NOWELIZACJA -STYCZEŃ 2024-

1. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW PREMIUM.

- 1.1. Turnieje w Systemie PREMIUM to turnieje ogólnopolskie, rozgrywane stosownie do kategorii wiekowej, w klasach tanecznych: H, G, F, E, D, C, B i A (klasa A nie dotyczy Solo Dance). System PREMIUM nie obejmuje rywalizacji w najwyższej klasie danej kategorii wiekowej.
- 1.2. Podwyższenie klasy poprzez punkty PREMIUM-w klasach F, E, D, C, B i A (klasa A nie dotyczy Solo Dance) jest także możliwe poprzez udział w turniejach klasyfikacyjnych (zgodnie z przepisami STT PTT-patrz pkt.9).
- 1.3. Dopuszcza się rozgrywanie turnieju PREMIUM kategorii Młodzieży oraz Dorosłych łącznie - jako kategorii wiekowej powyżej 15 lat klasa F, E, D, C, B lub A.
- 1.4. Dopuszcza się możliwość zdobywania przez pary/tancerzy punktów PREMIUM poprzez start łącznie z klasą o jedną wyższą w tej samej kategorii wiekowej oraz zgodnie z zasadami rywalizacji tanecznej dla klasy wyższej.
Wyjątek w zakresie możliwości zdobycia punktów PREMIUM stanowi przypadek gdy para / tancerz klasy, dla której PREMIUM liczone jest w kombinacji, zgłosi swój start w klasie, w której PREMIUM przyznawane jest w stylach, np. para kat. 12-13 E zatańczy w 12-13 D. W takim przypadku start jest ważny ale bez możliwości zdobycia przez parę punktu PREMIUM
UWAGA:
*W przypadku braku w programie turnieju w danej klasie właściwej dla pary/solisty kategorii wiekowej dopuszcza się udział zawodnika/ów w kategorii o jedną wyższej
Np.14-15 C ST w pow.15 CST lub 14-15 D Solo w pow. 15 D Solo.*
- 1.4.1. Start taki może nastąpić poprzez indywidualne zgłoszenie pary/tancerza klasy niższej do udziału w turnieju klasy wyższej .
- 1.4.2. W przypadku startu tancerza/pary w klasie wyższej, tancerze/pary zdobywają PREMIUM zgodnie z zasadami Systemu PREMIUM. Liczba startujących tancerzy/par decyduje o liczbie przyznanych punktów PREMIUM.
- 1.5. Zgody na przeprowadzenie turnieju PREMIUM udziela właściwy Zarząd Okręgu PTT, zgodnie z przepisami STT PTT – patrz pkt.8.5.3
- 1.6. Tancerz/ Para, w danym dniu może tańczyć w maks. dwóch kategoriach turnieju PREMIUM, z wyjątkiem tancerzy/ par klas H i G, które mogą zatańczyć tylko w jednej kategorii turnieju PREMIUM.
- 1.7. Turnieje PREMIUM ocenia:



System PREMIUM

- w klasach H, G – 5-osobowa Komisja Sędziowska: w tym 1 sędzia z kat. III lub wyższą, pozostali sędziowie okręgowi * w obecności min. 1 skrutinera.

*-Sędzia Okręgowy – członek zwyczajny PTT, pełnoletni, to instruktor pracujący z parami H, G, rekomendowany przez ZO, który przeszedł stosowne szkolenie instruktażowe, firmowane przez Zarząd właściwego okręgu PTT i opłacił stosowne składki (*patrz Przepisy Sędziowskie*).
W turnieju, podczas którego sędziuje, nie może brać udziału jako tancerz.

- w klasach F, E - min. 5-osobowa Komisja Sędziowska w obecności min. 2 skrutinerów,
- w pozostałych klasach - min. 7-osobowa Komisja Sędziowska w obecności min. 2 skrutinerów.

W okręgach Kujawsko-Pomorskim, Warmińsko-Mazurskim, Pomorskim i Podlaskim turnieje PREMIUM może oceniać:

- w klasach H, G, F – 5-osobowa Komisja Sędziowska: w tym 1 sędzia z kat. III lub wyższą, pozostali sędziowie to instruktorzy, którzy przeszli szkolenie instruktażowe firmowane przez Zarząd właściwego okręgu PTT oraz 1 min. skrutiner z kat. I lub II,
- w klasach E, D, C – min. 5-osobowa Komisja Sędziowska oraz min. 1 skrutiner z kat. I lub II.

1.8. Skrutinerzy obliczający wyniki turniejów PREMIUM, mają obowiązek przesłania ich niezwłocznie do CBD PTT.

1.9. Turniej uznaje się za turniej PREMIUM w danej kategorii i klasie tanecznej przy starcie:

- w klasie H, G, **F, E, D** – minimum 2 par/ 2 tancerzy,
- w pozostałych klasach – **od klasy C minimum 2 par**, z min. 2 klubów tanecznych,

W okręgach Kujawsko-Pomorskim, Warmińsko-Mazurskim, Pomorskim i Podlaskim turniej jest turniejem PREMIUM w danej kategorii i klasie tanecznej przy starcie minimum 2 par (pary mogą być także z jednego klubu).

1.10. W turniejach PREMIUM mogą uczestniczyć również tancerze/ pary zagraniczne. Tancerze/pary zagraniczne nie mogą zdobywać punktów Premium, nie są także liczone do łącznej liczby par startujących np. w turnieju startuje 10 par/10 tancerzy, w tym 5 zagranicznych. Pary polskie rywalizują zgodnie z Systemem PREMIUM dla 5 par /tancerzy o 2 punkty PREMIUM, przyznane dwóm najlepszym polskim parom/tancerzom, niezależnie od zajętego miejsca. itd.

1.11. Zarząd Główny PTT na wniosek Zarządu Okręgu lub z własnej inicjatywy może uznać turniej zagraniczny za turniej PREMIUM. Decyzja powinna zostać przekazana najpóźniej na dwa tygodnie przed turniejem. Informacja o turnieju powinna być umieszczona w Kalendarzu imprez.

Przekazanie wyników z turnieju zagranicznego do Głównego Administratora CBD następuje w terminie do 3 dni po turnieju.

1.12. Turnieje PREMIUM w klasach H i G



1.12.1 Turnieje PREMIUM w klasie H:

- a. Do turnieju PREMIUM muszą się zgłosić minimum 2 pary/ 2 tancerzy.
- b. Bez względu na liczbę zawodników biorących udział w turnieju, każda para /tancerz występuje dwukrotnie. Pierwsza runda jest rundą pokazową, natomiast druga runda stanowi rundę turniejową, podczas której pary /tancerze są oceniani.
- c. W rundzie turniejowej sędziowie typują 50% par/ tancerzy.
- d. Pierwsze miejsce i 2 punkty PREMIUM uzyskuje 50 % par/tancerzy. W przypadku występowania remisów, wszystkie pary/ tancerze remisujący również uzyskują 1 miejsce i 2 punkty PREMIUM. Pozostałe pary /tancerze uzyskują II miejsce oraz 1 punkt PREMIUM. Przy nieparzystej liczbie par /tancerzy - 2 punkty PREMIUM uzyskuje 50% -uczestników + jedna para/ tancerz.

1.12.2 Turnieje PREMIUM w klasie G:

- a. Do turnieju PREMIUM muszą się zgłosić minimum 2 pary/ 2 tancerzy.
- b. Pary/ tancerze zajmują miejsca I, II, III bez względu na liczbę startujących par/tancerzy.
- c. Jeżeli liczba startujących par/tancerzy nie przekracza 8, pary/tancerze rozgrywają jedną rundę. Na podstawie ocen sędziowskich (skating system) pary/tancerze zajmują miejsca I, II, III (podział miejsc w tabeli).

FINAŁ (liczba tancerzy/ par)	2	3	4	5	6	7	8
liczba miejsc I	1	1	1	1	1	2	2
liczba miejsc II	1*	1	1	2	2	2	2
liczba miejsc III	-	1	2	2	3	3	4

W przypadku startu dwóch par: para /tancerze z I miejsca uzyskuje dwa punkty PREMIUM, para/ tancerze z II miejsca - 1 punkt PREMIUM.

- d. Jeżeli liczba startujących par /tancerzy wynosi ponad 8 w pierwszej rundzie sędziowie typują 50% par/tancerzy. Pary/tancerze, które nie uzyskały kwalifikacji do drugiej rundy zajmują miejsce III. Druga runda decyduje o zajętym miejscu I lub II. Miejsce I uzyskuje 50% par/tancerzy zakwalifikowanych do drugiej rundy. Pozostałe pary/tancerze zajmują miejsce II.
- e. 2 punkty PREMIUM uzyskują pary/tancerze, które zajęły miejsca I i II. Tancerze/pary zajmujące miejsce III



uzyskują 1 punkt PREMIUM.

- f. W przypadku występowania remisów, do następnej rundy należy zakwalifikować wszystkie pary / tancerzy remisujących.
- g. Przy nieparzystej liczbie par/ tancerzy, punkt PREMIUM uzyskuje 50% par /tancerzy + jedna para/ jeden tancerz.
- h. Podział miejsc na I i II w grupie par/tancerzy ,którzy uzyskali 2 PREMIUM powinien być zawsze 50% do 50%. W przypadku nieparzystej liczby uczestników lub remisów winno być przyznanych więcej miejsc II.

1.12.3 Wszystkie pary/tancerze startujący w klasach H i G otrzymują medale stosownie do zajętych miejsc.

1.12.4 W klasie H i G Sędzia Główny w porozumieniu z Komisją Sędziowską ma prawo na podstawie prezentowanego przez tancerzy/pary poziomu tanecznego dokonać ich przeklasyfikowania do klasy wyższej G lub F.

1.13. Turnieje PREMIUM w klasach F, E, D, C, B, A.

W klasach F, E, D, C, B, A miejsce w rundach przedfinałowych ustala się na podstawie typowań sędziowskich, a w rundzie finałowej na podstawie Skating Systemu.

2. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH W SYSTEMIE PREMIUM.

2.1. Klasę taneczną H, G lub F (stosownie do kategorii wiekowej) tancerz otrzymuje automatycznie, w momencie zgłoszenia do rywalizacji tanecznej. W klasie H, G, ~~F, E~~ w kat. do 9 lat, 10-11 lat, 12-13 lat i 14-15 lat ~~oraz pow. 15 lat klasa F, E~~ nie ma obowiązku łączenia tancerzy w pary w CBD PTT. W klasie H, G, ~~F, E, D~~ tancerze mogą zdobywać wymaganą liczbę PREMIUM indywidualnie; wytańczona minimalna liczba PREMIUM, odznaczona na karcie tancerza jest jednym z warunków do przeklasyfikowania tancerza do klasy G, F, ~~E lub D~~.

Uwaga: Dopuszcza się w klasie H, G ~~F~~ łączenie w duety jednej płci.

Dopuszcza się w klasach H, G, F, E, D, C, B konkurencje Solo Dance.

2.2. W klasie F, E, ~~D, C, B, A~~ tancerze funkcjonują w CBD PTT jako para lub jako tancerze -Solo Dance. Tancerze /Pary sklasyfikowane w bazie zbierają wymaganą do kolejnego przeklasyfikowania liczbę PREMIUM. Od klasy ~~D~~ **F** obowiązkowo wpisuje współpartnerów do książeczek startowych. **Tancerz, który chce równolegle brać udział w rywalizacji par oraz Solo jest zobowiązany poprzez Klub do zgłoszenia tego faktu Administratorowi CBD ; po dokonaniu stosownej składki -tancerz uzyskuje dodatkowe ID i status SOLO Dance. Tancerz może tym samym uczestniczyć w niezależnej od siebie rywalizacji dla par i solistów ,zdobywając tym samym niezależne punkty PREMIUM i klasy w konkurencji dla par i solistów (punkty z rywalizacji par i z konkurencji Solo Dance się nie sumują)**

Uwaga: w klasie pow. 15 lat klasa F oraz w Grupach Seniorów w klasie F dopuszcza się maks. 3 starty (=3 turnieje) na tzw. „Kartę Tancerza”.



- 2.3 W klasach H, G - jeżeli decyzją klubu (pisemne oświadczenie Klubu - do pobrania na stronie), para/tancerz uzyska wyższą klasę podczas turnieju i decyzja ta zostanie ogłoszona przez Sędziego Głównego oraz zostanie dokonany wpis przez Komisję Skrutacyjną w książeczkach startowych, Klub ma obowiązek zgłoszenia tego faktu do Administratora Okręgowego CBD PTT w terminie do trzech dni po turnieju, celem dokonania korekty posiadanej przez parę klasy oraz zaznaczenia opłaconej składki stosownej do zdobytej klasy.
- 2.4. W kategorii 12-13 lat pary rozpoczynają rywalizację od klasy H lub G*, w kategorii 14-15 lat od klasy H, G lub F*. W kategoriach starszych pary rozpoczynają rywalizację w klasie F.
* decyzja Klubu

UWAGA:

Na potrzeby okręgów mogą zostać utworzone klasy: Brąz, Srebro, Złoto, których szczegółowy regulamin pozostaje w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT.

System okręgowy umożliwi parom/tancerzom okręgowych klas Srebro, Złoto wejście w system ogólnopolski w kat. 8-9, 10-11, 12-13, 14-15 lat - od klasy F

- 2.5. Tancerze tworzący parę taneczną, podwyższają klasę taneczną w oparciu o system PREMIUM według poniższej tabeli.

Podwyższanie klasy tanecznej	Liczba wymaganych miejsc PREMIUM
H → G	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
G → F	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
F → E	5 razy miejsce PREMIUM
E → D	7 razy miejsce PREMIUM
D → C	8 razy miejsce PREMIUM
C → B	10 razy miejsce PREMIUM
B → A	13 razy miejsce PREMIUM
A → S	16 razy miejsce PREMIUM**

* decyzja Klubu

- 2.5.1 Tancerze z konkurencji Solo Dance, podwyższają klasę taneczną w oparciu o system PREMIUM według poniższej tabeli.

Podwyższanie klasy tanecznej	Liczba wymaganych miejsc PREMIUM
H → G	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
G → F	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
F → E	7 razy miejsce SOLO PREMIUM
E → D	9 razy miejsce SOLO PREMIUM
D → C	12 razy miejsce SOLO PREMIUM
C → B	15 razy miejsce SOLO PREMIUM
B → A	18 razy miejsce SOLO PREMIUM



* decyzja Klubu

2.6. Miejsca PREMIUM zdobywają pary/tancerze, uzyskujący lokatę w turnieju PREMIUM, według poniższych zasad:

- Przy udziale 2 par/tancerzy: miejsca 1 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 3 par/tancerzy: miejsca 1 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)

- Przy udziale 4-5 par/tancerzy: miejsca 1-2 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 6-7 par/tancerzy: miejsca 1-3 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 8-9 par/tancerzy: miejsca 1-4 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 10-11 par/tancerzy: miejsca 1- 5 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 12-13 par/tancerzy: miejsca 1- 6 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 14-16 par/tancerzy: miejsca 1- 7 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 17-19 par/tancerzy: miejsca 1- 8 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 20-22 par/tancerzy: miejsca 1- 9 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 23-25 par/tancerzy: miejsca 1- 10 (zapis „1 PREMIUM” w CBD).
- Przy udziale 26-28 par/tancerzy: miejsca 1- 11 (zapis „1 PREMIUM” w CBD).
- Przy udziale powyżej 28 par/tancerzy: miejsca 1- 12 (zapis „1 PREMIUM” w CBD).

2.7. Miejsca PREMIUM zalicza się parom/tancerzom zgodnie z liczbą par/tancerzy, które wystartowały w turnieju. Wyjątek: turniej z udziałem par zagranicznych.

Zgłoszona para/tancerz, która nie wystartuje, otrzymuje ujemną wartość miejsca PREMIUM w CBD – zapis „- 1 PREMIUM”.

W przypadku braku wymaganej liczby par/tancerzy do przeprowadzenia turnieju zgłoszonej parze/tancerzom przysługuje prawo wycofania się ze startu bez utraty PREMIUM. Organizator, który w dniu zamknięcia list startowych stwierdza brak ważności PREMIUM w jakiejś kategorii, zobowiązany jest do jej usunięcia z programu lub w przypadku pozostawienia rywalizacji w formie pokazowej czy turniejowej - bez PREMIUM – do powiadomienia o tym fakcie Klubu, który dokonał zgłoszenia pary.

2.8. W przypadku losowym, gdy w dniu turnieju w regulaminowej konkurencji Premium nie zgłosi się minimalna liczba uczestników para lub solista która(-y) stawił(-a) się do rywalizacji i wypełnił(-a) jej warunki uzyskuje punkt Premium.

2.9. Miejsca PREMIUM zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych są zaliczane w kategoriach starszych.

2.10. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za ogłoszenie na turnieju, który tancerz/która para otrzymała wyższą klasę taneczną - po otrzymaniu potwierdzenia tego faktu przez CBD PTT lub w przypadku par/tancerzy klasy H i G, przez potwierdzenie przez Klub i Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej

3. ZAPISY W CENTRALNEJ BAZIE DANYCH PTT .

W przypadku turniejów PREMIUM wyniki publikowane w CBD PTT mają następującą postać:

- **klasa H** – lista tancerzy/par, które zdobyły 2 PREMIUM i miejsce I oraz lista tancerzy/par, które zdobyły 1 PREMIUM i miejsce II.



System PREMIUM

- **klasa G** – lista tancerzy/ par, które zdobyły 2 PREMIUM i miejsca I i II oraz lista tancerzy/par, które zdobyły 1 PREMIUM i miejsce III.
- **od klasy F** – pełen zapis skrutinerski.

4. ZASADY NABYWANIA KLAS TANECZNYCH W PRZYPADKU NOWOPOWSTAJĄCYCH PAR.

- 4.1. Nowa para zostaje utworzona w bazie warunkowo (jest zaznaczona w bazie kolorem zielonym).

Para uzyskuje klasę po przetańczeniu pierwszego turnieju. Wyniki tego turnieju są dla pary pełnowartościowe, także start takiej pary zalicza się do ogólnej liczby par danej kategorii i turnieju.

- 4.2. W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu – para nabywa tę samą klasę taneczną.

- 4.3. W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o jedną lub dwie od siebie różnych, w danym stylu – para nabywa klasę o jedną niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.

- 4.4. W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o trzy lub więcej od siebie różnych, w danym stylu – para nabywa klasę o dwie niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.

- 4.5. W przypadku nowo powstających par, których tancerze mają te same klasy zdobyte w dotychczasowej rywalizacji punkty PREMIUM sumuje się oraz dzieli na pół **z zaokrągleniem w górę** np.:

$$5 \text{ PREMIUM} + 6 \text{ PREMIUM} = 11 \text{ PREMIUM} : 2 = \text{nowa para uzyskuje } \mathbf{6 \text{ pkt. PREMIUM}}$$

- 4.6. W przypadku nowo powstającej pary, której tancerze mają różne klasy:

a.-w przypadku różnicy dwóch i więcej klas para otrzymuje w nowej klasie połowę punktów PREMIUM wymaganych do przeklasyfikowania do klasy wyższej np. E i C = D = para uzyskuje klasę D oraz 4 punkty PREMIUM.

b.-w przypadku różnicy jednej klasy, para otrzymuje punkty Premium wg zasady; punkty Premium partnera z niższą klasą sumuje się z maks. liczbą punktów Partnera z wyższą klasą adekwatną do liczby Punktów Premium wymaganych do uzyskania przeklasyfikowania w klasie niższej oraz dzieli na pół, z zaokrągleniem w górę: np. klasa E (4 Premium) i klasa D oblicza się: $4+7$ (w klasie E wymaganych do przeklasyfikowania jest 7 Punktów PREMIUM) $=11:2$ z zaokrągleniem w górę = 6 pkt. PREMIUM.

- 4.7. W przypadku nowo powstającej pary, gdy w jednym stylu para powinna otrzymać klasę rozgrywaną w kombinacji np. 14-15 E, a w drugim stylu - klasę rozgrywaną w stylach np. 14-15 D lub C, nadaje się parze w stylu, w którym wychodzi kombinacja - klasę wyższą.



5. KLASY OKRĘGOWE : BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO.

- 5.1 Na potrzeby okręgów PTT, w CBD zostają utworzone **klasy Brąz, Srebro, Złoto**, których szczegółowy regulamin Zarząd Główny pozostawia w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT; powinien on jednak korespondować z przepisami STT PTT.
- 5.2 W klasach Srebro i Złoto obowiązują opłaty zgodne z opłatami dla klasy H.
(Wykaz składek PTT).
- 5.3 ZG PTT umożliwi tancerzom/ parom okręgowych klas Srebro i Złoto wejście w system PREMIUM:
-w kat.8-9 lat, 10-11 lat, 12-13 lat i 14-15 lat maksymalnie od klasy F.

UWAGA:

ZG PTT zobowiązuje Zarządy Okręgów PTT do czuwania nad prawidłowym przebiegiem okręgowych działań rekreacyjnych, równoległe do których powinna być także prowadzona działalność promocyjna na rzecz ogólnopolskich przepisów STT PTT.

Opracowanie :

Anna Niedzielska -I 2024

Krzysztof Kulig, Bartłomiej Szarżanowicz